●中華郵政特准掛號認為新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號發照總包特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第八十九號

定報價格：每三日出一張逐期寄閱 全年大洋二元 半年大洋一元一角 每月大洋二角 郵費在內 郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例：每三英寸寬二英寸高為一格 每期刊資大洋三角 封面加倍 中縫全部一元五角

國貨 保險牌 擦面牙粉

物質優良 裝璜精美 誠為牙粉中之霸王 各處洋廣雜貨店均有出售 請嘗試之

上海嵩山路十七號 中華實業公司出品

生霞軒照相館

上海英界勞合路億鑫里口四七七號

六週紀念 特別大減價兩個月

照相七折

尺寸	張數	價
二寸	六張	洋七角
四寸	三張	洋七角
六寸	二張	洋七元
八寸	二張	洋一元四角
十二寸	二張	洋二元八角

放大六折

尺寸		價
十二寸	每張	洋二元四角
十八寸	每張	洋三元八角
念四寸	每張	洋七元二角
三十寸	每張	洋十七元八角
四十寸	每張	洋念元零八角
五十寸	每張	洋十五元
六十寸	每張	洋念一元
七十寸	每張	洋念七元
八十寸	每張	洋三十元

和平甘露

五洲大藥房良方 伯淵題

敬啟者 僕質素不甚健 近年因事勞碌 殊覺力弱 雖支乃購入造自來血 時時服之 神效非常 身體日見強健 且藥性和平 無有流弊 銘感之餘 謹題四字 聊伴謝悃 右致五洲大藥房主人惠覽 王伯淵鞠躬

大瓶二元 小瓶一元二角 五洲藥房錄登

神州日報 大刷新

附送晶報 不取分文

定報價格 中國日本 全年洋九元 半年洋五元 三月洋三元 歐美各國 全年洋十六元 半年洋九元（郵費在內郵票作九五折計）

崔氏辦香廬 驪製半夏

本廬發行驪製半夏已歷二十餘年 製煉精良 功效神速 早為服者所公認 無論新起久患 種種痰飲痰咳 包可除根 永不再發 惟人心不古 假冒者到處兜售 除察告總辦外 另於盒中附一紙聲明 無受其欺 顧者希仔細認明 價值一角之辨真券

價目 大盒二元四角 小盒一元二角

上海盆湯弄口寧波路 崔氏辦香廬藥房啟

強種精血丸 大補身體

主治：頭暈腦痛 精力短少 怔忡健忘 目眩耳鳴 麻木不仁 夢遺寒洩 心跳神怯 思慮恍惚 煩躁不寐 筋骨痠痛 四肢冷 腰背時痛

概要：血質淡薄 自汗盜汗 虛人久痨 肺虛咳嗽 內熱吼炎 孩童瘦弱 氣色萎黃 虛煩潮熱 病難復元 胃不消化 大便艱燥 本元不足

價目：每小瓶洋七角半 每打洋七元二角 每大瓶洋一元二角半 每打洋十二元 外埠各分號均有發售

上海中英大藥房總發行

西醫 張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明：凡男女之患癧子頸者 均由先天不足 後天失調 若男子患之者 必致終身血虧 育不固 傳染妻子 貽害無窮 若女子患之者 必致月經不調 子孫乏力 終身難孕 遺禍丈夫 豈不危哉 本醫士存心濟世 不惜工本 將祖傳良方 供諸社會 非為名利

功效：此膏藥須貼在患處 無論年起累 貼此藥在二月以內 均可消散復原 既可免刀割之苦 又可除終身之害 每張貼一星期須換一次 貼六張包可斷根 不效退還原洋 外埠函購郵票九五折 寄費加一 價目每張大洋三角 每打三元

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院 外埠函購可從郵寄 郵費加一

寄售處 英界五馬路西首興業社 本埠十里一號 外埠諸君可以就近購取

和盛首飾號

本號創自同治季年 專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表 精鑲白金 中外時新首飾 金銀器皿 定價劃一 不合包退回換 併收兌白金 鑽砂 自煉白金 零兌 遵拆或代鎔代化 格外克己 如蒙賜顧 請惠臨上海江西路一九八號 電話中央一五七七號

萬應消瘰丸

頸癧一症 患之最為之難 雖有良藥外治 然非兼施內服 不為功 此丸係峨山嗣入所秘傳 無論瘰癧成串 穿破流濃 服之如沸湯潑雪 漸漸消退 三日見效 一月包好 每料八兩售洋五元 外埠函購寄費加一 發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠 經售處上海五馬路西首興業社 一百八十號興業社

光學精深

精益公司鑒 岑春煊題贈

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片 驗目配光 均極準確 早蒙社會各界所稱許 除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外 復承當代偉人頒賜匾額 宏獎推揚 足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

總公司上海英大馬路泥城橋東 電話三八九五

真正育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓 專治腎水不足 陰氣虧損 服之固本養元 煥發精神 業經全球醫生認為無上妙品 每管十片 售洋一元 每打十二管 洋拾元

上海南京路四十二號 科發藥房謹啟

咳嗽神藥 醫學博士證明

聰元炳 吳國卿 林洞省 首賢仟 梁庚長 江舉鈞 蔣誦盤 金志新 王若儼 呂守白 朱壽田 劉長柱 董振長 張恩茂 邱仁高 程建侯 黃鳴鴻 陳一誥 沈奎伯 江逢治 沈堯階
汪金張 丁谷楞 陳家恩 李浩生 黃子靜 王樹基 蔣明卿 左蘭生 朱增宗 鄭馥蓀 唐拾義 楊疇 孫介讓 張星一 朱孝蘭 姚叔與 鄭葆湜 江寶箴 孔錫鵬 鄭邦益 朱蓉鏡
唐堯欽 章文美 陳賢能 舒子鑑 董任康 孫紹閱 蔣可宗 李定 謝承昊 沈杏鄉 楊宗志 孫蝻卿 張兆祥 顏君壽 汪峻枬 樊仁壽 曾志民 何心齋 張近樞 黃鎗

定價每瓶一元二角 每打十二元

▲功效另詳仿單

總發行所上海北新舊大新街 天生西藥公司

▲電話中央五三五七

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

一盤梯一角 二電梯二角 西菜一元 中菜半元 月券三元

中外游藝 應有盡有

電話 南部四千五百四十九 北部四千五百四十五號

瘡藥

天泡瘡膿窠瘡 黃水瘡疥瘡等 乾疥濕疥以此藥擦之止癢 定日內服外再三日可愈不癢 復發包愈 一人收藥本洋一元 不取價外再由郵局寄 每一瓶費一角 加寄費 經售處上海五馬路西首興業社 四馬路玉芳旅館對門 一百八十號 興業社謹啟

三炮台香煙

上等社會之歡迎品

英美煙公司

本報介紹

申報館照相銅版部製造各種照相銅版鋅版 工料精緻 交貨迅速 且價格公道 本報自出版以來 所登鋅版時事畫及銅版照相等 俱由該館銅版部承製 其成績優美 已早在閱報諸君洞鑒之中 毋庸本館多述 茲為導引國人起見 特行介紹 如諸君有欲製刊銅版鋅版等件 可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館銅版部接洽 定可得滿意之結果也 此布

兜安氏補藥片

人之全體賴以榮養者血也 足則精神爽快 體常舒泰 志高氣豪 作事勇往 血少則形容憔悴 志氣昏惰 思慮恍惚 甚至視聽不靈 動作乏力 飲食少進 疾病時有矣 此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年 悉心研究 始獲上等良藥 配製而成 功能補腦補脾補血 凡血虛血薄 脾胃虛弱 消化不良 氣力衰微 精神疲憊 神經昏亂 面黃肌瘦 普通弱症等 若服此片 必奏奇效 而於幼年婦女 貧血面色青白者 及八歲至十四歲之小孩 身體軟弱 面無血色者 可服此片以助發育而補不足 老年人可服此片以助消化 恢復精力 恒心服之 毋使間斷 有特殊之效力也

每瓶售洋一元二角

各埠藥房均有經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啟

補血氣 長精力 助消化

小月旦

公財與公妻

（丹翁）

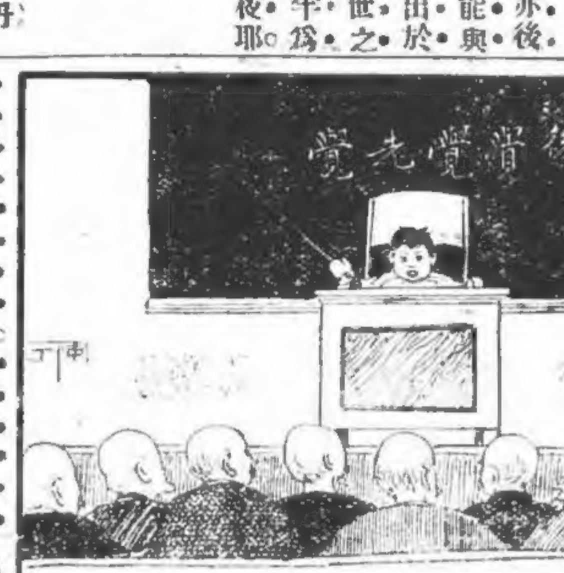
近來新學術。主張公財與公妻。其大公無我。凡私於小己者失所恃矣。求之於古。公財如管仲鮑叔夫人而知之矣。若慶封與蒲盧癸易內而飲酒國遷朝。焉豈非已為公妻者開一新紀元哉。管鮑之交也。鮑恆富而管恆貧。而願公財者不出於管實出於鮑。管仲之言可徵也。蒲盧癸與慶封之內。孰妍孰媸。今不可考。慶封當時實專國政。權勢所在。而咸西子。何求不得。蒲盧癸奔走權門。亦後世之清客耳。家中黃臉婆兒。未必能與貴人鏡艷。而公然易內者。又知其出於慶封而非蒲盧癸。所敢希望也。今世之言公財者半為寠人子。言公妻者半為無鹽夫。上對古人。能無愧慚於清夜耶。吾故曰古今人不相及也。噫。

俏皮話

哀至則哭

（翁丹）

哀至則哭。就是凡死了娘老子的。他要哭就哭。不要哭就不哭。這句話無論如何總說不起俏皮話來。既偏生有位滑稽的朋友。他對我說。你會說俏皮話。請你把哀至則哭四字。想個法子說說俏皮話看。我說這句話本是一個叫（昌明）的人昌明的。現在『新青年』有一篇改良喪禮的文章。就主張這個道個。無非矯正那哀不至而哭的啊。但世上還有一種哀至而不能哭的呢。哀至而不能哭。卻不是死娘老子了。死的這個人必定還要是個男人。是個男人中的情人。那麼本夫來對他報告說。『某甲死了』。你想哀則至矣。這時能哭不能哭呢。我因這個哭又從對而想到笑。因這個哀又從對而想到樂。樂至則笑。亦竟有樂至不能笑的呢。譬如眼見殺父的仇家自己吊下河去。望著他淹死。樂是樂極了。但笑出來。恐怕人說他幸災樂禍。當然就不敢笑了。有人說（死）是（哀）裏面的事。（樂）要說樂的事才行。我說。那麼樂至而不笑。除非新嫁娘的那一晚。但這個新娘也有個區別。卻不是解放過的女子。解放過的女子。恐怕樂不至而先就要笑出口來呢。



●新體詩

▲汗○○○○○工人

（君博）

（一）

『工人！朋友！
我是你好朋友。
你為什麼甘心犧牲給別人？
卻完全是犧牲的我？
你但曉得別人衣你？食你？
你可曉得衣的是我？食的是我？
豈獨衣食啊！
看看這個世界？
那一件兒不要你做？
那一件兒你不用我去做？

（二）

工人！朋友！
你早點覺悟罷。
你把你身上一顆顆珍珠兒似的
我？去同別人換出什麼？一
可憐！只換了些寒冷？飢餓？
朋友！你是個（人）？不是個（馬）？
難道（人）身上的我？也竟像那（馬）身上的我？
朋友！上帝把我賜你。
是教你做（人）的生活？休要做那（馬）的生活。』

（三）

『汗！朋友！
我曉得你是我的血？
我常想留你在我的血管裏？
怎奈沒水機般的金錢？
日日夜夜的將你沒。
腸？胃？肚皮也是我朋友？
我願了你？便願不得他。
我願了他？又願不得你。
流盡了你？他們得安息。
手足也是我朋友？我且號令他不得

（四）

哦！現在覺悟了。
我有手足？別人也有手足。
我有腸？有胃？有肚皮？別人也不能沒得。
我拚手足不動？別人的手足中用麼？
我的腸胃肚皮閙？
別人能將金錢吃飽麼？
朋友！如沒有相當酬報的價值？
我決不把你輕輕的流出。
你放心罷。』

丹翁說道。這兩首詩。一首是汗。會說話。一首是工人。對汗說話。新體詩中。正所謂抽象的寫法。居然能好奇哉。

歌舞場

楊小樓三四本安天會

小隱

楊小樓前番來滬。懸安天會牌。有頭二三四本之名。頭二本演至哮天犬擒猴。猴王咬倒。被擒為止。似從前劇場之安天會。至此已告結束。尚何三四本之可云。聞小樓自向人言。三四本已無足觀。是以前番從未演唱。此次復行登台。以滬人對於安天會頗示歡迎。台主堅欲小樓一演。星期日為小樓演三四本安天會之第一次。予偕民哀往觀。入場時方十鐘。正蓋叫天之武松打店。此戲本張黑之拿手戲。應以武丑為主。要腳色令蓋叫天之武松反賓為主。與鄒彩芬之孫二娘。在暗中摸索。幾至一小時之久。其所炫人者。不過真刀而已。時時插諸台上。表示鋒刃之利。此等江湖賣藝之技能。品格實為卑下。而膩煩泛無已時。尤令人為之不耐。此戲既畢為尚小雲之玉堂春。因時間已晏。草草終場。下即小樓之三四本安天會矣。先上太上老君。由神將將猴王綑送前來。老君歷數其罪。置諸八卦爐內。爐為紙製。下通台底。猴入其中。由臺下回至後場。易黑色箭衣。塗火眼金睛。當猴之入也。洒金紅之老君先唱慢二黃一段。復轉原板。又改搖板。其時爐內火光熊熊。蓋皆為宕延時刻計耳。老君唱畢。開爐猴王自內躍出。於是老君復奏玉帝。請我佛如來前去收伏。范寶廷飾太乙真人。遲月亭飾廣成子。與猴王打兩場。此為全劇之精華。五行山如用佛之掌心。佈景殊覺甚難。是以只好由如來誘其上坐蓮台。即壓於五行山下。此場既畢。上尉遲恭等衆國公。為唐僧送行。李桂芳飾唐僧。似崑曲中之北餞而說白。則又全非似亂彈中之沙橋餞別而唱句。則又全無。匆匆了事。便為五行山猴王拜師。一幕中有觀世音授緊箍咒。緊接龍子吃馬變馬。皆無甚精采。林樹森飾豬八戒。上場詩句有洞中小豬千百隊。烈烈轟轟鎮山崗。蓋場子詞句悉訪金錢豹舊套也。白牡丹飾高小姐。上場三次說白不滿十句。三麻子飾高太公。亦屬配角地位。林樹勳飾和尚。廉述卿飾道士。頭經捉妖一味胡鬧。為王半仙之變相。豬八戒打走僧道。大唱皮黃。此又本諸盜魂鈴者也。厥後孫悟空到高老莊。偽飾小姐。有似喬風塞李逵之扮女。小樓背婦女聲音。實為開所未聞。豬八戒將孫悟空背在身上時。小樓亦忍俊不禁。且說了一句。你看我是俗人的蘇州話。由此起打。八戒被悟空打倒。唐僧出來將八戒收去。便算終結此戲。小樓進。遂出出場子雖多。毫無精采。且近於海上無理取鬧之滑頭戲。而滬人對此。較之觀長板坡挑華車為滿意。於以知滬人顧曲之嗜好特殊也。

放牛心窗劄話

（詩樵）

四方多難。髮從中來。友人憐余之瘁也。勸余讀黃老書。而心猛氣深。強抑不下。每夕無俚。輒入梨園。自高慶奎來丹桂第一台。遂過從頻數。其聲容樸。步規撫老譚。與羅小寶為同門。其聲蒼遠過之。迹聲寒。其瑕處。小隱君頗指正之。而高亦虛心服善。第二次演唱時。大都改正。即如第一次唱怕老婆人兒半黃包車經小隱君之指點。使改唱老詞。有酒喝。云云。余頗贊其有識。陽平關之武工姿勢亦尚乾淨。若再年學俱進。藝取專精。安知不可追蹤老譚。而此時之戲單上冠以全材字樣。稍嫌太早耳。兩次戲迷傳花樣不同。殊洽人意。第二次之斬子亦堅精會神。到底不懈。一時顧曲者極為滿意。累日觀吾友東籬軒嘯虹軒雨軒主暨小隱諸公兩兄對於慶奎之戲評。無溢美之詞。有將護之意。願慶奎不存成見。加以揣摩。他山之石受益不淺。其司胡琴之介弟。亦足以抬舉其兄也。

九天珠玉

蘭庵

▲彈詞家 朱蘭庵氏

三日一人

新神州要出現了

你們大家都新起來了麼。本報也要把一部份新一[illegible]使我們大家所主張的神州。完全變個樣子。諸君請稍等一下子。不久『新神州』就要出現了。每星期日一回。凡讀神州日報的人。都送一份。凡直接訂晶報半年以上的。亦送一份。 神州日報社

名醫唐拾義

久咳丸

每瓶洋一元 半打洋五元

總發行所 上海三馬路石路口 父子大藥房

小說

愛克司光錄（六十六）

第五回 小說家快談騙局 大善士建設乩壇

李涵秋著 禁止轉載

老先生你是個門外漢。不知道此中甘苦。但凡文人興到。一般會揮灑自如。而且文字也異樣光彩。一時枯窘起來。東湊一句。西扯一字。也要將就完了稿子。才是算數。我這部小說限期已迫。所以適才同老先生講講閒話。因為想起一段意思來。不得不趕快寫在紙上。否則這意思一經跑去。那就尋覓他回來不得了。你老先生卻不要怪兄弟簡慢。張三丰點了點頭笑道。鵬翁倒使兄弟無端驚擾。已抱不安。承鵬翁盛情不棄。諸大門之外。兄弟甚是感激。夜深無事。彼此不妨閒談消遣。我轉有些不放心。貴友所說的那句不消投稿也可以弄錢的話。鵬翁何妨明白宣示呢。：：鵬文笑道。若是我們局中的朋友。我就不便告訴他們了。好在老先生也不是小說大家。其中細情。到不妨同你談談。只是須替兄弟守一守秘密罷了。當時敝友接著向兄弟說道。當今小說。除得社會上真個歡迎。可獲善價。至於像鵬翁這等筆墨。只有敲竹槓這條路可以走得。因為敲竹槓的小說。可以不消印刷出來。只須被敲的那人。他怕污蠛了自家名譽。見了你的稿子。一般拿出一萬八千三千五百買你回去。由他付之一炬也好。由他置之蕎窖也好。好在也不講究體裁。也不講究筆致。所得的款子。比那一千字賣三元五元的。不強得幾倍。：：張三丰笑道。原來做小說的這頑意兒也還可以敲得竹槓。真是聞所未聞。像鵬翁自從撰稿以來。像這樣的竹槓子敲了幾多呢。說鵬文將肩頭一聳。伸了兩個指頭。向張三丰笑道。至今已共敲得兩次。我的話還不曾說完了。敝友當時見我已經許可他們。卻喜歡的要不得。又說這是一件秘密事務。在他們書局裏萬不能明目張膽的動筆。所以揀了這僻淨所在。將我安住下來。連一個僕人都不許在此伺候。每天送飯來給我吃。至於外間出了甚麼事故。遇有可敲竹槓的機會。他們就跑來向我報告。第一次是一個女學生名字。我替他守了秘密不便告訴你了。（未完）

筆談

說部摭談

纖離

儒林外史。社會小說之初祖也。描畫曲到。而含毫邈然。妙有蘊蓄。我佛山人舉之。便稍奔放矣。然尚酣嘯以辭。無支蔓也。比如外史中嚴貢生鬧豬一段。妙在不著斷語。而反正暸然。使人自悟。設在怪現狀中。必略加議論。自明用意矣。文氣厚薄之分。蓋在說盡與不說盡之間也。然體物瀏亮。怪現狀一書。是以當之。故已不可多得。生平不敢為此稀誣。

林譯小說。有極口譽之者。亦有拚命罵之者。我意當以公平之眼光略為平論。第一不必與原書對照。林先生不懂西文。全憑口述。容有與原本出入之處。而其佳處在用筆綺麗。寫事曲達。自不可沒。第二出書太多。成之亦易。間非精心結撰之作。或者原本非佳。其精者轉為所掩。以余個人之嗜好而言。當以譯卻而司迭更司諸作為第一。迭更司擅長描畫社會情狀。譏諷風生。微辭偶見。與林先生筆情為近。中國近時小說濫觴於宋仁宗時之辭窺。本以詼諧為主。林先生深於舊學。亦明此意也。而世多取其言情之書。我意言情小說。工在纏綿。終以白話為正宗。林先生一出以古文。雖復辭達。或有未盡。宜曼殊大師為重譯茶花女遺事之意也。

葉小鳳新撰之『牛』。可謂新奇之至。小鳳小說當無過此者。小鳳之壬癸風花夢寮逸鴨銳記等。成長篇大著。氣魄自不可一世。而微有恨者。筆意不免近雜。此則零星撰錄以供日報之用者之通病。固非小鳳之咎也。稍刪潤之。其視古人不復多讓。

嘗語小鳳君作無論如何神通狡獪。終不能離施耐菴家數。而余自視則長篇未離花月痕。短篇不脫林琹廬。取法徒近。我滋媿矣。野鶴小說。當看其筆情典重點染不凡處。然固不甚經意。君所致力不在此也。近人老鋪張而情思不足。輒成濫調不可觀矣。

十年來所作說部近百萬言。而無一作者略可觀者。小說月報中數短篇而已。然亦未離前人戶限。小說叢報之恨海孤舟可二十萬言。以一月之力成之。謬誤支離。觸處皆是。甚恨輕付梓人。自念苟得少從容。當不至此。然思力學問所限。則無可勉強者也。

用意不落凡近。已下一層。當思極凡近處出之。而成之也精遠。

長篇大著。往往用一極細小事細小人發端。此亦已成習套。然乃有並此而不及知者。是可怪也。儒林外史之楔子並非發端。特如陪客。此則宋元小說之通例。如今古奇觀猶存此意。又當別論。

石頭記窮數名人畢生之力。水滸傳窮一名人畢生之力。他若鏡花緣花月痕野叟曝言北部烟花錄。觀其搜討撰述之勤。殆亦十年數十年。此類吾人常見之書。論其品第。非皆無上。顧已專精如此。今以數十年之心力。草率出之。無論聰明不及古人。即使遠過。亦已難矣。儒林外史匡超人之言曰。日今選本。但要行不行。書坊中便要賠本。近世小說。但要行而已矣。則咸恭傳匡先生之衣鉢者也。雖然勿論他人。即下走何嘗不是。誰為為之。孰令成之。不得不歎息於多文為富之言矣。

鶯花屑

青冥樓竹枝

（湫六山房）

買笑貝拚十斛珠。雙棲風味近何如。居然總統為招待。第一名流信不虛。（月蟾老九改名艷冰後。生涯不惡。自端午節起。花國第二任總統屈身為其房中招待。艷冰盆國名流。蓋指某君也。）

瀟湘妃子鬬風華。夾道香塵蕩臂紗。贏得羣芳呼伯伯。大名終竟屬林家。（老林黛玉出山後。笑靨鑑冰諸妓以其資格甚老。呼之為大伯伯。此大伯伯且組織同盟會。並發起梭會贊善團演劇助賑。）

黑夜行香走電車。堂堂總理亦堪誇。（三郎不是郎當客。儘把金鈴護落花。（花國總理因行香之嫌疑。大受輿論指摘。事詳載本報。）

芝蘭氣味雪霜膚。婉娩玲瓏十五餘。昔日曾聞香扇墜。今朝又見小茶壺。（張寶寶年總十五。嬌小玲瓏。去臘吳人費某為之梳攏。今年中秋月圓時納作小星。張有貪心。喜玩弄一小宜興茶壺。友人大雄即以小茶壺為其綽號。筵間戲呼張。必笑。請勿聲。）

春江花規（四）

（哀民）

上幾期所談的花規。都是大場窩的規則。還沒有講到住家。住家是自家身體的先生租了房子。掛牌做生意的。有的自吃自做。有的不會唱。包了一個小孩子應酬門面。有的會唱。不過怕煩也弄一個掛名的先生做幫手。他自己做跟局。那權限同上邊大場窩裏所說的主政差不多。但是名稱換了。有的叫打底。有的叫副車。假如自己有錢。不叫人掮帶擋（掮帶擋就是將錢的。吃分頭開店的打公司一樣。窩子裏叫做掮帶擋。其實就是大公司裏股東的別名）賺來的錢一個是一個。自己沒有錢。不得不招人掮股份。那麼賺進的錢也要分十份或者八份開派。不論碰和喝酒。上脚一律四元。全歸做手拆的。住家自己有廚房的然不少。自己不辦菜的也很多。客人如果喝酒。還得向館子上叫去。那館子上到大小月底向那窩子裏結賬。貼現放賒。窩子裏的人很不舒服。所以老白相的客人。遇到不辦菜的住家。總是自己帶菜的。省了他們貼現。這也是嫖學之一種。歡迎逛窩子的不可不知道。住家沒有吃私菜吃正菜這些名目。除掉先生自己過生日之外。沒有傍的官面竹稿了。假如大場窩一回是先生生日。一回又是本家宜卷。今天樓上有了四個花頭。樓下沒有。若做樓下的客人跑到那麼該倒運。起碼要應酬他一場和。住家這些樹上開花都沒有的。因為本家就是先生。先生就是本家。這裏頭便宜不知討多少。所以會打算的客人。情願顧不紅的住家。不願意跑紅的大場窩。就是這個道理（未完）

▲上海名妓紅娟